

SEIS LIBROS DE LA SERIE "PALLIDE"

Comprar en: [Amazon.es/libros/Melquiades Gonzalez del Río](https://www.amazon.es/libros/Melquiades-Gonzalez-del-Rio)

1º.- HISTORIAS Y LEYENDAS DE PALLIDE.



Pallide y todo el valle de Reyero guardan en su verde y espectacular paisaje, cientos de Leyendas y decenas de historias, que explican los nombres con los que hoy identificamos muchos bosques, peñas o praderas. En el libro HISTORIAS Y LEYENDAS DE PALLIDE, un antiguo vecino las investiga, las recoge y las comparte, adobadas con imaginación, para que no caigan en el olvido.

Compra: Internet: [amazon.es/ melquíades gonzález del Río](https://www.amazon.es/melquiades-gonzalez-del-rio) En kindle (libro electrónico) o en tapa.

1.- LA CIGARRA Y HORMIGA DE SAN ROQUE

Tano y Tania, la cigarra y la hormiga, que construyen su vivienda en el cerro de San Roque, al lado de la antigua ermita y del cementerio, comparten sus vidas de una forma muy diferente a lo que cuentan las fabulas literarias sobre cigarras y hormigas. Los vecinos tambien comparten con ellas sus alegrías escasas en la romerías y sus penas frecuentes en los entierros. Las estaciones sucesivas marcan, como en los vecinos, su vida de trabajo y alegría y tambien los pesares de cada estación. Pero la crudeza del invierno termina por igualar a Tano y Tania en la fatal tragedia del final de la vida.

2.- EL MOLINERO

Durante los años posteriores a la guerra, el hambre se apoderó del país. Para salir de esta situación desesperada e injusta se inventaron originales formas de supervivencia legal e ilegal, como el estraperlo, el racionamiento, el mercado negro o los fielatos. Luciano el molinero, Genaro el estraperlista y su familia, los guardias civiles del puesto de Vegamian se ven involucrados en esta tragedia de supervivencia humana que se desarrolla, muy cercana a la realidad, en el pequeño molino cerca del río Arianes en una noche de invierno de los años cuarenta. El beneficio, la solidaridad y la necesidad pueden crear también historias de esperanza.

3.- LOS TOPILLOS

Tino y Tana forman una pareja de topillos, que viven y se reproducen tranquilamente cada año en el paraje de Linares. Pero sus hijos aumentan sin control, el terreno se llena, el alimento escasea y se ven obligados a emigrar, Remolina abajo, hasta el valle. Allí deben luchar para conseguir alimento pero también contra los agricultores que, cada cierto tiempo, ven sus praderas regadas de montones de ratoneras. Esa tragedia, que se repite cada pocos años, enemista a los trabajadores de Pallide con los alegres pero incordiantes topillos. La naturaleza se encarga con crueldad, también cada cierto tiempo, de firmar las paces entre ellos.

4.- LA CUEVA DEL ORO

Hace siglos un grupo de musulmanes empujados hacia el Sur por la Reconquista que se inicia en Covadonga, esconden su tesoro de oro y alhajas en el interior de una cueva que se abre en las Peñicas. Dos mozaibetes del pueblo, siglos mas tarde, intentan explorar por su cuenta y riesgo la cueva en busca del tesoro que escondieron los "moros". Estan a punto de conseguirlo, y también a punto de no regresar a casa, pero el misterio sigue esperando en esa cueva que tiene su final más profundo en el rio Arianes, en el paraje de la Puente.

5.- EL COLLADIN DE LOS DINEROS

Juan y Antonio, dos amigos del pueblo, dan vida a una cronica de tumbas y dinero, que intenta explicar el nombre de un pequeño collado (colladin) seco y pedregoso que separa los Regueros de San Felices. Un historia que tiene como fondo el drama de la emigración, que sangró el pueblo a comienzos del siglo pasado. Una crónica en la que se alían la casualidad con la amistad y la aventura. Todavía hoy el paseante puede pisar la viejas piedras, pero ahora ya puede conocer por qué ese lugar tan seco y pedregoso recibe ese extraño nombre.

6.- EL COLLADO DE MARIA

Durante la guerra civil, se construyó una vía, que comunicaba el pueblo de Primajas y el valle con un pueblo de Trascollada, Corniero. Era una pista para uso militar, que la paz hizo inservible y quedó semiabandonada. En la ejecución de la pista, voluntarios forzados, hombres y mujeres del Valle, fueron los constructores. Entre ellos, María, una niña de quince años. Con sus recuerdos y la imaginación hemos bautizado el collado que supera la pista con su nombre, en el limite entre los dos pueblos. Un homenaje a la gente que la hizo posible. Hoy la pista abandonada se ha convertido en una rudimentaria carretera de montaña.

7.- EL HUERTO DE LA ISOBANA.

La vecina Froilana sobrevive al hundimiento del pueblo de Isoba en el lago del mismo nombre y es recogida en los monasterios de Pardomino. Esta leyenda da entrada a una historia de amor que tiene una etapa trágica en el huerto abierto en la empinada y estrecha vereda que sube desde las Tajadas hasta el alto de la peña Lende de Pallide. Un huerto que es visible día y noche desde todas las casas y que puede recordar a esta viajera enamorada y desencantada, que había sobrevivido por abrir la puerta a un peregrino a Santiago, en el antiguo pueblo de Isoba. Ahora hay gente que dice haberla visto, con sus cabras, cerca de la peña de las Pintas.

8.- LA PEÑA DE LA TIA JOSEFONA

Una peña que también se denomina con el bonito nombre de peña del Alba, porque es la primera que recibe los rayos del sol cuando asoma por la collada de Viego. Su nombre actual, peña de tia Josefona, situada en el estrecho que da salida al río Arianes hacia el Porma, tiene su origen en una trágica historia de madre e hijo. Desde Trascollada, la familia, madre e hijo se trasladan a Pallide para trabajar la piedra y el campo. Una casualidad fatal no solo descubre el misterio de José, que en realidad es Josefa, sino que representa una historia de resiliencia materna hasta el sacrificio.

9.- EL PROFETA DE SAN FELICES

Hace siglos, el valle de Reyero, poblado de ermitas, hoy desaparecidas, recibe la visita de Baudilio, un profesor que huye de la Inquisición desde su Salamanca natal junto a su criado sordomudo, sus libros e instrumentos científicos y su mulo. La crisis de las ermitas le ofrecen una oportunidad para sobrevivir en la de San Felices, justo a la entrada de Remolina. Pero Baudilio pretende algo más; su magisterio, su curiosidad intelectual y su conversación inteligente educa, sin aulas, a una generación de jóvenes del valle, en las nuevas ideas que empujan al mundo hacia una meta moderna de progreso. Su huella, además del tejo milenario en la peña de Remolina, permanece sin duda en el alma de estas buenas y sabias gentes de valle.

10.- LA FUENTE DE MATACRISTIANOS.

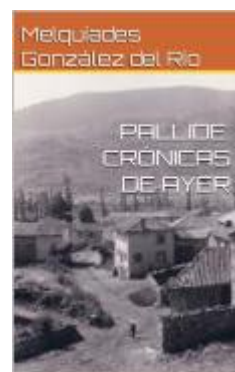
Este extraño y agresivo nombre de una fuente que mana en Fuenterrey, bajo la peña Loja, tiene un origen mezcla de gesta militar y amor. La pareja de Amaranta y Zorbin dan pie a una dura y romántica historia que implica a musulmanes y a cristianos, y que terminó en sangre, hace ya muchos siglos. Sin embargo la fuente sigue manando con regularidad una pacífica corriente limpia y cristalina que no mata, sino que sana, crea verdor y ofrece paz.

11.- PALLIDE EN LLAMAS

En agosto del año 1792 el pueblo de Pallide ardió casi por completo, tragedia muy frecuente durante esa época en muchos pueblos de tejados de paja, calles muy estrechas y estructuras de madera. Lo que sucedió ese día y los personajes que intervinieron constituyen el motivo de esta crónica triste y dramática. También lo es de la reconstrucción que dejó un pueblo con un perfil muy parecido al actual, pero más moderno y resistente a los desastres. Un ejemplo más de cómo la solidaridad se impone a la desgracia.

2º.- PALLIDE. CRONICAS DE AYER

En el libro PALLIDE. CRONICAS DE AYER se intentan recuperar otras leyendas y crónicas de nuestra historia como pueblo. Lo que somos hoy los vecinos de Pallide es el resultado de las vidas de los antepasados, que aquí intentamos reproducir con amor e imaginación. En el libro: "PALLIDE. CRÓNICAS DE AYER", puedes leerlas.



Compra en kindle (electrónico) o papel. Internet: [Amazon.es/melquiades gonzalez](https://www.amazon.es/melquiades-gonzalez).

1. EL LLAMBRON DE TRESMONTE

Toribio y su perra Canela se vieron sorprendidos por un fantasma casi invisible que, una tarde de pastoreo, atravesó los montes bajo la peña Remolina y pasó a esconderse en las galerías abandonadas de la antigua mina. En los días siguientes, varios vecinos sufrieron pequeños y extraños hurtos en sus animales y en sus casas. Y siempre con el negro mensaje del carbón de la mina. Pronto lo atribuyeron al fantasma que, por eso mismo, pasó a llamarse el llambrón. Intentaron perseguirlo, pero su camino terminaría con Canela y el fantasma, perdidos en la inextricable y misteriosa red de las minas abandonadas.

2.- EL MECHINAL DE LA ARGOLLA

Un antiguo mechinal abierto y casi abandonado en una estrecha y oscura argolla será testigo de una historia de amor, con final trágico, entre Fede y Adela. La lenta y limitada vida del pueblo va tejiendo historias de necesidad, alimenta chismorreos y también crea historias de amistad, de rechazo, de huida y de reencuentros inesperados desde mas allá de los mares. La desigualdad social propia de los primeros años del siglo pasado, marca de forma traumática también

la misma vida de los vecinos tan iguales en sus desgracias y tan diferentes en su suerte. Un mechinal en una argolla que, todavía hoy, sigue esperando una visita prometida.

3.- LOS DIARIOS DE LA SEÑORA MAESTRA

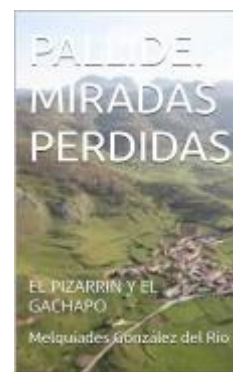
En un pueblo pequeño, cerrado y abandonado entre montañas, las señora maestra, que viene de fuera, suele traer aires renovados, al tiempo que lleva el mundo real hasta las mentes de los niños y niñas. Los diarios abandonados en un mueble de la antigua escuela por D^a Rosalía, nos abren el secreto, visto desde fuera, de las intimidaciones de un pueblo que, entonces, tenía muchos niños y ahora ya no tiene ninguno.

4.- EL COLLADO DE LOS MUERTOS

El peregrino y visionario apocalíptico Lacunza, nos lleva, en el año 1000, hasta la vida monástica de los tres antiguos monasterios de Pardomino y, al tiempo, nos explica por qué un pequeño cerro se conoce con el lúgubre nombre de Cerro de los Muertos. Un cerro situado en la parte común del enorme bosque de Pardomino que Pallide comparte con otros pueblos. Muestra cómo el fanatismo también es capaz de producir fuegos mortales. La historia trata de responder a la pregunta de un niño de Pallide que acompaña a sus padres a cavar cepas, justo al lado del cerro y siente curiosidad por un nombre tan lúgubre.

5.- LOS PAPELES DEL SEÑOR CURA

A comienzos del siglo pasado, el cura o párroco era el alma del pueblo porque, además, curaba de la salud de las propias almas. Con su sotana, manteo y bonete acompañaba desde la casa rectoral y la iglesia la vida religiosa de los feligreses. D. Cosme, meticuloso y progresista, iba anotando con cuidado las incidencias de ese acompañamiento casi cada día. Un casualidad nos puso en contacto con esos papeles y así pudimos completar muchos detalles del Pallide católico, apostólico y romano de aquella época, ya hoy lejana. La antigua casa rectoral tiene otras funciones mas festivas y la iglesia permanece mucho tiempo sola y cerrada. Si D. Cosme pudiera regresar se llevaría una increíble sorpresa.



3°.-PALLIDE, MIRADAS PERDIDAS

Seis reportajes sobre el Pallide que ya no existe.

1.- La pizarra en blanco. Un estudio sobre la historia de nuestra escuela inaugurada en 1913 y hoy convertida en un magnifico albergue.

2.- La mirada de la Maestra. Una crónica imaginaria de la maestra D^a Rosalía, que nos pone en contacta con la mirada sobre el pueblo de alguien que nos mira desde fuera.

3.- La tumba invisible. Dos lápidas que pisamos durante años a la entrada de la iglesia, son los documentos gráficos mas antiguos de nuestra historia. Reconstruimos la vida de personas que las miraron y fueron miradas hace mas de un siglo.

4.- El Reflejo de un rio. Hoy podemos mirar al rio Arianes como un rio de aguas claras, pero no siempre fue así.

5.- Destellos en la nieve. Acostumbramos a ver el valle en invierno como un manto blanco de nieve. Pero puede suceder que algún año, si el clima sigue este ritmo, no aparezca la nieve.

6.- El filo oxidado. El filo de la guadaña guarda en un portalon es un símbolo de numerosos restos de instrumentos de trabajo que ya hoy no podemos mirar. Su pequeña historia puedes repasarla en este reportaje

4°.- PALLIDE. GENTES Y PAISAJES (PALLIDE 2)

Un recorrido nostálgico y realista sobre el pueblo, sus gentes y sus paisajes.

1. Vida y muerte de un rio
2. Carbón bajo Tresmonte
3. Mascarillas en el valle de Reyero
4. Gentes y gente
5. Trastos y telares
6. Pallide, independiente
7. La guadaña
8. Los acebos



9. Mujeres del pueblo
10. Navidades
11. Nieve
12. Las novillas del puerto
13. Habitantes de la rectoral
14. Trabajo de niños
15. los emigrantes
16. Todos los nombres de los lugares del pueblo

En [Amazon.es/ Melquiades Gonzalez](https://www.amazon.es/Melquiades-Gonzalez/dp/B000APR000). Versión ebook y papel

5°.- PALLIDE. HISTORIA VIVA

En casi doscientas paginas se despliega con mucho detalle una foto de Pallide a través de una historia de casi mil años. Personajes del pueblo, los lugares, los trabajos del campo, fiestas y tradiciones, el lenguaje popular, los animales, las personas que poblaron este maravilloso valle.

El libro fue publicado y donado a todo el vecindario por la casa rural SOLAPEÑA. Actualmente puede adquirirse tambien en [Amazon.es / libros/Melquiades Gonzalez](https://www.amazon.es/libros/Melquiades-Gonzalez).



6°.- REGRESO A PALLIDE EN 2070.

¿ Como será Pallide dentro de cincuenta años? Nos gustaria comprobarlo. Por eso me he inventado un viaje imaginativo para esa fecha. Agrox, ya no Pallide, será el nombre de la empresa que controla el valle. Edificios de ultima generación y personajes como Filo nos pondran en contacto con este nuevo pueblo y la vida digital y tecnológica de finales de siglo.

Adquirir en [Amazon.es/Melquiades Gonzalez](https://www.amazon.es/Melquiades-Gonzalez).



7°.- CUENTOS DE PALLIDE (2026).

SEIS CUENTOS INFANTILES CON PERSONAJES Y LUGARES DE PALLIDE.

Cueva del Oro/ El perro pescador/La peña Lende/LOs lobos de Remolina/ El monstruo de Tresmonte